

# CURRICUL VITAE LYKKE ANHOLM

Lykke Anholm, danese, studia, sin da piccola, canto, danza e recitazione. In giovanissima età partecipa a vari spettacoli musicali e di prosa, recitando in ruoli da protagonista presso importanti teatri danesi, come ne "Il Diario di Anna Frank", al Teatro Regina Dorothea in Danimarca, interpretando il personaggio di Anna.

Dopo varie esperienze nel campo della musica e gospel e musical, inizia nel 1996 gli studi di canto lirico al Reale Conservatorio Danese di Copenaghen e, dopo il trasferimento in Italia, si diploma nel 2003 al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti.

Si perfeziona con i maestri Mauro Giampaoli e Massimo Morganti ed esegue, grazie alla sua voce particolarmente adatta a questo repertorio, molte parti importanti dei grandi maestri della musica sacra, come Palestrina, Carissimi, Vivaldi, Mozart, Bach, e Haendel. Da ricordare a questo proposito l'esecuzione del Requiem di Mozart a Fano nel 2006, diretto dal maestro Vito Clemente, e del Miserere di Allegri nel 2007, diretto dal maestro Simone Baiocchi.

Nel 2006 debutta nella musica lirica al Teatro della Fortuna di Fano e da allora ha cantato vari ruoli da solista in diversi teatri delle Marche e dell'Emilia Romagna. Degno di nota il ruolo di Nedda in "Gianni Schicchi" di Puccini, sotto la direzione dal maestro Michele Mariotti, e quello di Rowan in "Il Piccolo Spazzacamino" di Britten, sotto la direzione del maestro Vito Clemente. In seguito ha cantato con vari maestri come Manlio Benzi, Nicola Samale, Roberto Molinelli e Massimo Sabbatini. Svolge attività concertistica non solo in Italia ma anche in Danimarca, Austria e Francia e ha registrato per Prandi Sounds Records.

Al ruolo di cantante affianca quello di insegnante e di direttore di alcuni complessi corali come il Coro Colombati di Pergola e il Coro A. Mercuri di Sant'Angelo in Vado. Insegna attualmente canto lirico per l'Associazione Musica Ficta presso L'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi" di Rimini, e musical e pop presso Intermusic a Riccione. Ha collaborato come preparatrice vocale con numerosi cori e associazioni, tra gli altri la Musical Academy a Riccione, guidata da Gino Landi, la Corale di San Marino, Il Coro "C. Amori" e La Corale Nostra Signora di Fatima di Rimini, e il Coro Giovannini di Fermignano. Ha collaborato di persona con Jo Estill, fondatrice di Voice Craft, e conseguito il diploma di III livello del metodo con lei.

Nel 2011 tiene per la prima volta il seminario "Sprigiona la Voce che è in te", basato sulle tecniche più moderne del coaching internazionale di Tony Robbins e Deepak Chopra con i quali ha studiato personalmente. Il corso insegna le tecnologie e i metodi per rendere il massimo nella performance artistica. Fonda, inoltre, il Melodic Living e "Melodic Living Ensemble" - gruppo polifonico di otto cantanti esperti nel repertorio standard della musica moderna come i Beatles, Elvis Presley, ABBA e Michael Jackson.

Da nominare, infine, il concerto nel cortile del Palazzo Pontificio di Castel Gandolfo nel 2011, alla presenza di Sua Santità Benedetto XVI, dove, con grande successo, ha avuto l'onore di eseguire in prima assoluta musiche del Cardinal Bartolucci, dirette dal Maestro Simone Baiocchi.