



COMUNE DI SANT'ANGELO IN VADO

PROVINCIA DI PESARO E URBINO

C O P I A

DETERMINAZIONE DEL SETTORE:

125 AMMINISTRATIVO

I Settore Amministrativo

MATERIA DI RIFERIMENTO:

**INCARICO PROFESSIONALE PER INSEGNANTE CORSO
DI ORIENTAMENTO MUSICALE DI TIPO CORALE ANNO
2015 - 2016.**

Nr. Progr.

465

Data:

12/12/2015

Copertura Finanziaria



Contratto

VISTO DEFINITIVO
RESPONSABILE DI SETTORE

Visto di regolarità contabile attestante copertura finanziaria
(Art. 151, comma 4, D. Lgs. 267/2000) e registrazione.

Lì, 12/12/2015 IL RESPONSABILE SERVIZI FINANZIARI
F.to Lani Claudio

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
IL RESPONSABILE DEL SETTORE I Settore Amministrativo

F.to Sacchi Augusto

CERTIFICATO
DI PUBBLICAZIONE

INVIATA A:

- ALBO
 GIUNTA

IL MESSO COMUNALE

lì.

OGGETTO:

**INCARICO PROFESSIONALE PER INSEGNANTE CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE DI TIPO CORALE
ANNO 2015 - 2016.**

IL RESPONSABILE DEL 1° SETTORE

Settore Amministrativo

Ai sensi degli art. 107 e 109 - comma 2 del T.U. n. 267 del 18 Agosto 2000 recante il "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";

Visto il decreto del Sindaco n. 12 del 01/07/2015 con la quale si è provveduto ad attribuire la Responsabilità del 1° Settore Amministrativo;

Visto il vigente regolamento Comunale sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi;

Vista e richiamata la deliberazione di Consiglio comunale n. 33 del 10/08/2015, dichiarata immediatamente eseguibile, avente per oggetto: "Bilancio di previsione esercizio finanziario 2015 - Relazione previsionale e programmatica - Bilancio pluriennale 2015/2017: approvazione";

Vista e richiamata la deliberazione della Giunta comunale n. 33 del 10/08/2015, avente per oggetto: "Esercizio finanziario 2015: assegnazione fondi di bilancio ai responsabili di settore per la realizzazione del programma di bilancio 2015 - Approvazione PEG - PDO e Piano delle performance 2015";

Viste le disposizioni contenute agli artt. 184 e 191 del T.U.E.L. n. 267/2000 relative alla liquidazione delle spese ed alle regole per l'assunzione di impegni e per l'effettuazione di spese;

Tenuto conto di quanto dispone il vigente regolamento di contabilità;

Visto il parere favorevole di regolarità tecnica, espresso dal responsabile dell'istruttoria, in merito all'adozione del presente atto;

VISTA e richiamata la deliberazione C.C. n. 42 del 18/11/2015, avente per oggetto: "Programma per il conferimento di incarichi di collaborazione autonoma per l'anno 2015", con la quale si stabiliva:

- 1) di considerare le premesse come parte integrante del presente atto, anche ai sensi dell'art. 3 della L. 241/90 e smi;*
- 2) di integrare la propria precedente deliberazione n. 33 in data 10/08/2015, avente per oggetto "Bilancio di previsione esercizio finanziario 2015 - Relazione previsionale e programmatica - bilancio pluriennale 2015/2017: approvazione", stabilendo, ai sensi dell'art. 46, comma 3 del D.L. n. 112/2008, convertito con modificazioni in legge n. 133/2008, che il limite di spesa per l'anno 2015 per il conferimento di incarichi di collaborazione, nella misura del 0,175 % del valore delle spese correnti previste nel bilancio di previsione esercizio 2015 è pari a € 6.6202,94;*
- 3) di programmare, per l'anno 2015, il conferimento degli incarichi a soggetti estranei all'amministrazione, come da prospetto allegato, che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;*
- 4) di dare atto che l'affidamento degli incarichi dovrà avvenire nel rispetto dei criteri e con le modalità stabiliti nel vigente regolamento comunale per l'ordinamento generale degli uffici e servizi, approvato con delib. G.C. n. 99 del 04/05/2010;*
- 5) di dare altresì atto che gli incarichi previsti nel programma di cui sopra rientrano nel tetto di spesa fissato nel bilancio di previsione del corrente anno;*

ATTESO che tra gli incarichi da conferire, nell'anno 2015, risulta esserci quello per la docenza nel Corso di Orientamento Musicale di tipo Corale, come da allegata scheda n. 2 alla suddetta deliberazione;

VISTA la deliberazione della Giunta n. 99 del 04/05/2010 avente per oggetto: "Regolamento sull'organizzazione di uffici e servizi: approvazione stralcio relativo alla determinazione dei limiti, criteri e modalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione, di studio, ricerca o consulenza a soggetti estranei all'amministrazione comunale";

VISTI, in particolare, gli artt. 2, 4 e 6 del citato regolamento;

VISTA la propria precedente determinazione n. 430 del 20/11/2015: "Approvazione avviso

pubblico per affidamento incarico insegnante per corso Orientamento Musicale di Tipo Corale Anno 2015/2016 – L.R. 21/1992 con la quale si stabiliva:

“1) Di approvare, per le premesse espresse in narrativa, l’avviso pubblico per l’affidamento dell’incarico di Insegnamento del Corso Musicale di Tipo Corale per l’anno 2015/16, ai sensi della L.R. n. 21/1992, che allegato alla presente determinazione ne forma parte integrale e sostanziale;

2) Di pubblicare l’avviso all’Albo Pretorio on line e sul sito internet ufficiale del Comune, per tutto il termine fissato per la presentazione delle domande;

3) Di dare atto che si provvederà con successivo atto all’affidamento dell’incarico di cui trattasi e all’assunzione del relativo impegno di spesa.”

VISTO l’avviso pubblico per l’incarico di Insegnante per Corso di Orientamento Musicale di tipo Corale Anno scolastico 2015 - 2016, ai sensi della L.R. 21/1997, pubblicato all’Albo Pretorio Comunale dal 23/11/2015 al 10/12/2015;

CONSIDERATO che, alla scadenza del termine previsto per la presentazione della domanda, l’Ufficio competente ha ricevuto solo l’istanza del Sig. Vincenzo Piaggese di Fano;

CHE il Sig. Vincenzo Piaggese è in possesso di tutti i requisiti previsti dal Bando, per l’assegnazione dell’incarico di cui trattasi;

RIBADITO che il comune di Sant’Angelo in Vado è sprovvisto, all’interno del proprio organico, di figure professionalità idonee allo svolgimento del sopra indicato compito, che richiede una particolare e comprovata specializzazione attestata da diploma di composizione conseguita in un Conservatorio Musicale;

RITENUTO, per quanto sopra, di provvedere all’affidamento dell’incarico di Insegnante per Corso di Orientamento Musicale di tipo Corale Anno scolastico 2015/16;

D E T E R M I N A

1. Di incaricare con rapporto di prestazione occasionale per le motivazioni espresse in narrativa, il Sig. Vincenzo Piaggese di Fano insegnante del Corso di Orientamento Musicale di Tipo Corale Anno 2015 - 2016, dal 14/12/2015 - 15/08/2016 con i seguenti compiti:
 - L’insegnante organizzerà il corso di Orientamento Musicale di tipo Corale Anno Scolastico 2015 – 2016 dal 14/12/2015 al 15/08/2016 (n. 250 ore complessive) e la sua prestazione dovrà essere svolta in armonia alle direttive del Responsabile del Settore Amministrativo al quale l’incaricato risponde del suo operato;
 - L’insegnante è tenuto a predisporre un registro delle presenze degli allievi al Corso;
 - L’insegnante, in collaborazione con il Responsabile dell’Ufficio Cultura organizzerà alla conclusione del corso un Saggio finale degli allievi e predisporrà una relazione delle attività svolte;
 - L’attività sopra descritta viene prestata come lavoro autonomo e senza vincoli di subordinazione e non costituisce alcun modo rapporto di lavoro e il rapporto si sostanzia in una prestazione occasionale;
 - Il compenso viene fissato in € 3.098,74 lorde, comprensive degli oneri a carico dell’Ente e dell’incaricato e la prestazione verrà liquidata in quattro rate di € 774,685 con cadenza bimestrale (Entro 29 Febbraio – Entro 30 Aprile – Entro 30 Giugno – Entro 31 Agosto – 2016) dietro presentazione di notula con allegata relazione delle attività svolte debitamente vistate dal Resp. Servizio Cultura e Turismo;
2. Di dare atto che la spesa per l’organizzazione del Corso di Orientamento Musicale di tipo Corale

Anno 2015 – 2016 fanno carico al Bilancio 2016;

3. Che si provvederà con successivi atti all'assunzione degli impegni e liquidazioni delle spese;
4. di stipulare apposita scrittura privata con l'incaricato mediante sottoscrizione del presente atto;
5. Di pubblicare il presente atto, nel sito web del comune nella pagina: Amministrazione trasparente > Consulenti e collaboratori, entro tre mesi dal conferimento del presente incarico e per i tre anni successivi alla sua conclusione, ai sensi di quanto previsto dall'art. 15, comma 2, del d.lgs 33/2013;

ALTRE INFORMAZIONI:

Responsabile del procedimento (artt. 4-6 legge 241/1990): il sottoscritto;

Ricorsi: ai sensi dell'art. 3, comma 4, della legge 241/1990, contro il presente atto è ammesso il ricorso al T.A.R. Marche nel termine di 60 giorni dalla pubblicazione (d.lgs. 2 luglio 2010, n. 104) o, in alternativa, il ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nel termine di 120 giorni dalla pubblicazione, nei modi previsti dall'art. 8 e seguenti del d.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.

DICHIARAZIONE AI SENSI DELLA DELIB. G.C. N. 41/2013:

“il responsabile del settore rilascia il visto di compatibilità monetaria attestante la compatibilità del pagamento della suddetta spesa con gli stanziamenti di bilancio e con le regole della finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 comma 1, lettera a) , punto 2, del D.L. 78/2009 ss.mm. conv. in L. 102/2009”;”

TRASMETTE

il presente atto:

- Al Responsabile del Settore Contabile per l'apposizione del visto di regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria, ai sensi dell'art. 151 c. 4 del D.Lgs. 267/2000;
- al Responsabile dell'Ufficio Cultura.

Per accettazione dell'incarico:

Piaggese Vincenzo _____

- Tel. Cell. 339/5423745
- Email: vincenzopiaggesi@libero.it

Curriculum:

Vincenzo Piaggesi inizia gli studi musicali dedicandosi allo studio della fisarmonica con la quale all'età di sedici anni vince il primo premio al XI FESTIVAL NAZIONALE di fisarmonica "Il Leone d'Oro" nella città di Recanati.

Solo dopo aver svolto attività musicale come pianista e arrangiatore in varie formazioni di musica leggera, si iscrive prima al conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro e poi in altri conservatori, alternando gli studi classici ad altre attività di ricerca ed all'attività artistica e didattica.

Si diploma in **Composizione con il massimo dei voti** presso il conservatorio "B. Maderna" di Cesena, sotto la guida dei Maestri: Claudio Boncompagni, Gilberto Cappelli, Leonardo Lollini; in **Musica Corale e Direzione di Coro** sotto la guida del M° Mario Perrucci, presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro; in **Strumentazione per Banda** presso il conservatorio di musica "G. Martini" di Bologna sotto la guida del M° Roger Mazzoncini; in **Trombone** sotto la guida del M° Renzo Broccoli, presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Vari sono gli interessi per la didattica continuati negli anni, frequenta vari corsi di aggiornamento: il XIV Corso Nazionale di Aggiornamento per la MUSICA CORALE e la DIREZIONE DI CORO tenuto a Ravenna dai maestri Adone Zecchi, Bruno Zagni e Giorgio Kirschner; il primo seminario sulla musica contemporanea tenuto a Macerata dal M. Pippo Molino; vari corsi di composizione tenuti dal M. Aurelio Samorì; il seminario sulle percussioni tenuto dal M. Maurizio Ben Omar e il corso di aggiornamento sulla metodologia "Orff/Schulwerk" tenuto presso l'accademia bizantina a Ravenna; il corso di direzione d'orchestra con il M° Piergiorgio Calabria; il corso di direzione di Banda con il M° Fulvio Creux presso l'accademia di Pescara.

Per un breve periodo si esegue come trombonista in varie formazioni cameristiche, in seguito si dedica alla direzione di complessi corali ottenendo notevoli apprezzamenti di critica e di pubblico.

Dall'anno '84 inizia la sua esperienza nel mondo corale dando vita al coro "E. Amadori" che seguirà fino al 2003 realizzando tanti concerti e tanti progetti.

Dal '86 al '91 è direttore del coro lirico "MEZIO AGOSTINI" di Fano con il quale tiene concerti in Italia e all'estero. In occasione delle stagioni liriche della città di Fano dirige il coro nelle opere in programma:

- stagione lirica '89: "UN BALLO IN MASCHERA" di G. Verdi; "LA FIGLIA DEL REGGIMENTO" di G. Donizetti; "TOSCA" di G. Puccini;

- stagione lirica '90 "CAVALLERIA RUSTICANA" di P. Mascagni; "FAUST" di Charles Gounod; "NABUCCO" di G. Verdi;

- stagione lirica '91: "BOHEME" di G. Puccini; "ELISIR D' AMORE " di G. Donizetti; "MACHBET" di G. Verdi.

Ha realizzato registrazioni con formazioni strumentali e corali per la sede regionale della RAI Radiotelevisione Italiana, trasmesse nell'ambito di vari programmi.

Nell'anno 1999 fonda la "Joplin Brass Orchestra" con la quale inizia la ricerca nel grande repertorio delle musiche da film.

Realizza due grandi avvenimenti in occasione dell'inaugurazione del festival del cinema di Fano del 1999 e del 2002 per i quali arranges tutte le musiche che verranno eseguite. I concerti *"Echi di suoni dal cinema"* (11ª edizione del *Fano Film festival*), e *"Giochi d'artificio"* (14ª edizione del *Fano International Film Festival*) avranno un grande successo e susciteranno grande entusiasmo e interesse nel pubblico.

Nell'anno 2001 dirige il gruppo "William Walton Ensemble" in vari concerti per varie associazioni concertistiche, presentando oltre al repertorio appositamente scritto da Walton anche trascrizioni appositamente realizzate.

Dall'anno 2005 ad oggi, per le sue ottime capacità di ricerca, è stato incaricato dalla direzione del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, dove riveste il ruolo di docente di musica d'insieme per strumenti a fiato, a dirigere l'orchestra di fiati del conservatorio nei concerti per la Festa della Repubblica presso il Palazzo del Governo della città di Pesaro sede della Prefettura.

Per le occasioni propone i seguenti programmi:

- 2 giugno 2005 - LE MUSICHE DELLA MEMORIA – I canti che hanno fatto l'Italia
- 2 giugno 2006 - FRATELLI D'ITALIA, FRATELLI D'EUROPA
- 2 giugno 2007 - LA BANDIERA ITALIANA
- 2 giugno 2008 - ARMONIE PER LA PACE
- 2 giugno 2009 - GRADINI
- 2 giugno 2010 - DOVE RISUONANO LE TROMBE SPLENDENTI
- 2 giugno 2011 - ITALIA 150

Per la casa editrice "unaluna" ha musicato i seguenti film documentari:

- "Sulle tracce dell'infinito"** per Walter Valentini (2001);
 - "Cecco Bonanotte nella Commedia di Dante Alighieri"** (2001);
 - "Prima del Mare"** per Carlo Cecchi (2003);
 - "Le indelebili tracce"** per la città di Jesi (2003);
- tutti sotto la regia di Alessandro Sartori.

Diverse sono le musiche composte e arrangiate ed i lavori didattici realizzati nell'arco della sua attività:

composizioni originali:

- "ZWIESPRACH" (1985) per soprano, 2 fisarmoniche, 2 contrabbassi, 2 arpe e percussioni;
- "METAMORFOSI" (1986) per soprano e quartetto di clarinetti;
- "AIMABLE MATIN" (1986) per clarinetto, sassofono, piatto, tamburo rullante, grancassa e arpa;
- "LE JEU DES PIVOTS" (1989) per flauto e violino;
- "MUSICA" (1989) per coro a quattro voci miste;
- "THE STRENGTH OF THE WIND" (1997) per flauto, oboe, 2 clarinetti, corno, fagotto, e contrabbasso;
- "MARCIA PER L'IMPERATORE FEDERICO" per orchestra di fiati
- "PASSAGGIO" (2008) per flauto, clarinetto, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso;
- "ORIZZONTI" (2009) per pianoforte solista, doppia orchestra d'archi, timpani;

Trascrizioni e arrangiamenti:

- "TRE NOTE IN-DOLENTI" (1990) - trascrizione dal pianoforte su lavori di Mario Perrucci per soprano, quartetto di clarinetti e percussioni;

“RACCOLTA IN OMAGGIO A ROTA e FELLINI” (1998) - arrangiamento per voce, violino, pianoforte e contrabbasso;

“LO SCIACCIANOCCI” di P.I. Ciaikovski - trascrizione per ensemble di fiati della suite del balletto;

“FUGA IN SOL min” di J. S. Bach - trascrizioni dall’organo per vari ensemble di fiati

“PRELUDE THE SPITFIRE” di William Walton (2009) - trascrizione per orchestra di fiati;

“HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS” di H. Martin, R. Blane (2011) - trascrizione per varie formazioni orchestrali

“IL PICCOLO SUONATORE DI TAMBURO” di Simeone, Davis, Onorati (2011) - trascrizione per baritono solista e orchestra di fiati

“CONCERTINO IN C” di Carl Maria Von Weber (2010) - trascrizione per oboe solo e orchestra di fiati;

“UNA MARCIA PER IL SULTANO” di G. Rossini (2010) - trascrizione per orchestra di fiati;

“INNO ALLA PACE” di G. Rossini (2011) - trascrizione dal pianoforte per baritono solo e orchestra di fiati

Altre sono le composizioni, le trascrizioni e gli arrangiamenti anche per piccole formazioni: soli, coro e 9 strumenti, settimini, sestetti, quintetti di legni e ottoni, quartetti, trii, ecc...

Dall’anno 1995, dopo aver vinto il Concorso Nazionale a Cattedre per l’insegnamento nei Conservatori di Musica, è docente di Musica d’Insieme per Strumenti a Fiato, prima al Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria e attualmente presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini” di Pesaro.

- Le copie dei seguenti certificate sono state consegnate presso gli uffici competenti nell’anno 2013:
- Copia Certificato di Diploma di Composizione;
- Copia Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro;
- Copia Certificato di Diploma di Strumentazione per Banda;
- Copia Diploma di Trombone;
- Copia Certificato di Abilitazione all’insegnamento per la classe XXXVII - Educazione Musicale negli istituti di Istruzione secondaria di II grado;
- Copia Certificato di Abilitazione all’insegnamento per la classe XXXVIII Educazione Musicale negli istituti di Istruzione secondaria di I grado;
- Copia Certificato di Abilitazione all’insegnamento per la classe XXXVIII - Educazione Musicale nella Scuola Media per i docenti delle scuola secondarie pareggiate o legalmente riconosciute;
- Copia Certificato di frequenza Corso Nazionale di Aggiornamento per la Musica Corale e la Direzione di Coro rilasciato dal Provveditorato agli studi di Ravenna;

- Copia Certificato di incarico in qualità di Insegnante del corso di Orientamento Musicale di Tipo Corale presso il Comune di San Costanzo;
- Copia Certificato di incarico in qualità di Insegnante del corso di Orientamento Musicale di Tipo Corale presso il Comune di Fano;
- Il Fascicolo, contenente copie di articoli e recensioni sull'attività artistica svolta, già presentato nell'anno 2013/2014, è ancora a disposizione presso gli uffici della vostra amministrazione.

Ringraziando per l'attenzione in attesa di un favorevole riscontro Porgo distinti Saluti

Fano 07/12/2015

Firma
(Vincenzo Piaggese)
Vincenzo Piaggese