

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Fabio Gostoli
Indirizzo Via Madonna Grande, 5 61048 Sant'Angelo in Vado (PU)
Telefono 331-5440798
Fax
E-mail gostolifabio@gmail.com
<http://www.facebook.com/profile.php?id=1592179330&ref=profile>
Skype: fabio.gostoli

Nazionalità Italiana

Data di nascita 02/09/63

ISCRITTO NELLE LISTE DI MOBILITÀ AI SENSI DELLA LEGGE L.223/91 ART.24
DAL 12/01/2014 AL 10/01/2017

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1986-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ST.GERMAIN DES PRES SGDP fascion srl 61048 Sant'Angelo in Vado (PU)
- Tipo di azienda o settore Tessile “capi di abbigliamento donna, maglie donna, tshirt, camicie, pantaloni, gonne, top, giubbini, cardigan, canotte, tendenze moda donna, vestitini, tubini, leggings, maglie lunghe, vestito corto,
- Tipo di impiego Impiegato
- Principali mansioni e responsabilità Ho lavorato per 27 anni presso l'azienda di alta moda St.Germain des Pres, con qualifica di Responsabile della Produzione, gestione dei clienti, magazzino e acquisto materie prime e controllo della qualità.
Ho maturato una notevole esperienza nella gestione della produzione del reparto tessitura , nella programmazione del piano di lavoro, nella gestione del magazzino materie prime, codifica filati, riscontro consumi, carico e codifica distinta base prototipi e controllo della qualità.
Nella Produzione ho avuto modo di gestire più funzioni raggiungendo così una visione completa delle problematiche e della gestione del reparto.

Come Responsabile della produzione pianificavo, controllavo e coordinavo l'attività produttiva del prodotto, in base alle esigenze commerciali, del marketing e dello stile, decidendo i tempi e i metodi della produzione stessa, creavo collegamenti tra i vari reparti, allo scopo di aumentarne i livelli di produttività.

Le mie funzioni principali consistevano nel:

- coordinare le attività logistiche e di magazzino, garantendo il monitoraggio delle scorte e dei materiali necessari ai processi produttivi.
- pianificare, organizzare e gestire le risorse umane del reparto, in relazione ai flussi produttivi.
- collaborare con il responsabile ufficio commerciale e ufficio acquisti per il budget di produzione, come responsabile del contenimento dei costi di questo specifico settore;
- risolvere, in collaborazione con il reparto commerciale e del controllo qualità, i problemi tecnico-qualitativi;
- stabilire il calendario operativo che regola le attività, i tempi e le risorse da impiegare in nel reparto del settore.

COMPETENZE

oltre alle competenze tecniche specifiche, relative ai prodotti del comparto in cui operavo (tessile, abbigliamento) possiedo anche una buona conoscenza relativa all'organizzazione del lavoro e della produzione, essere in grado di controllare e monitorare i tempi di lavoro, ottimizzare l'esecuzione delle operazioni in ogni fase della produzione, una buona autonomia decisionale e una spiccata capacità di leadership del mio reparto.

La Ditta St.Germain des Pres produceva capi di abbigliamento donna, maglie donna, tshirt, camicie, pantaloni, gonne, top, giubbini, cardigan, canotte, tendenze moda donna, vestitini, tubini, leggings, maglie lunghe, vestito corto, vestito lungo

Ho frequentato un corso FSE "Accrescere la Competitività Attraverso la Rete" 2014

- Strumenti di marketing innovativi
- Evoluzione del mercato
- Conoscere ed utilizzare la rete
- lo sviluppo delle competenze per affrontare la crisi

Dal 15 Aprile 2015 a 30 Giugno 2015 : come Operatore Sociale Generico Coop la Macina presso la Casa di Riposo "Wilna Clementi di Sant'Angelo in Vado in più ho svolto sempre all'interno della stessa un tirocinio di due settimane con progetto Croce Rossa di Operatore Socio Generico .L'operatore sociale generico si caratterizza per essere una figura impegnata nella pianificazione e implementazione di attività e progetti volti a prevenire, mitigare e rispondere ai differenti meccanismi di esclusione sociale che, in quanto tali, precludono e/o ostacolano il pieno sviluppo degli individui e delle comunità nel suo complesso. Egli svolge la propria attività nei confronti di soggetti vulnerabili quali bambini, disabili, anziani, migranti, senza dimora, famiglie in difficoltà. L'operatore è, quindi, in grado di realizzare attività e riconoscere l'esigenza di indirizzare i soggetti verso strutture specializzate, attraverso un lavoro di rete di servizi in cui opera.

Dal 1 Luglio 2015 al 31 Agosto 2015 : Autista Soccorritore Emergenza Volontario presso la Potes 118 Urbania Asur Area Vasta 1 Urbino Croce Rossa Italiana Comitato di Pesaro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1979-1980

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "A. Volta" di Fano
il quinto anno interrotto per motivi familiari
Elettrotecnico meccanico impiantistica

Diploma di qualifica professionale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Italiana

buono

buono,

buono,

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

spirito di gruppo adattamento agli ambienti pluriculturali;
capacità di comunicazione acquisite nell'ambito professionale e nella vita associativa

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

senso di organizzazione gestione progetti di gruppo acquisite nell'ambito professionale e nella vita associativa Pro-Loco, Croce Rossa, Avis, Anteas dal 2004 2014 sono in Amministrazione con ruolo di Vice Sindaco - Ass. Servizi alla Persona, Servizi Educativi, Pubblica Istruzione, Sanità, Attività Economiche (Artigianato, Industria, Agricoltura) Amministrativa, dal 2011 al 2014 eletto nel coordinamento Provinciale del PDL poi riconfermato nel 2014 di FI, dal 2014 Consiglio di Amministrazione dell'A.A.T.O. Autorità di Ambito Territoriale Ottimale n.1 Marche Nord - Pesaro e Urbino

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

competenze nel settore gestione produzione nell'industria tessile utilizzo corrente computer (Word-Excel-Power Point-Internet – Twitter - Skype - Youtube – Facebook - LinkedIn)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho due grandi passioni la Pittura e la Musica, sono alla ricerca di una nuova opportunità nel campo della Moda e Designer

<http://www.facebook.com/home.php?#/group.php?gid=118174023718&ref=mf>

Fabio Gostoli vive e lavora a Sant'Angelo in Vado, la passione per l'arte si

concretizza dapprima in una intensa attività da autodidatta come acquerellista antica disciplina basata sulla diluizione delle polveri in acqua . Desideroso di approfondimenti per nuove tecniche espressivi e pittoriche lo portano alla continua ricerca di nuove tecniche pittoriche come il pastello tradizionale, il pastello ad olio, la tempera, l'olio fino ad arrivare in questi anni ad una tecnica materica e smalto molto particolare Le sue opere si trovano in collezioni private e pubbliche. Con il passare del tempo, amante dell'arte contemporanea sente la necessità di confrontarsi con altri artisti e inizia ha partecipare a mostre collettive e personali che con il passare del tempo ne modificano notevolmente il suo saper dipingere e vivere l'arte intensamente. Partecipa a concorsi nazionali e internazionali con buoni consensi tra questi voglio citarne alcuni: Accademia Internazionale D'Arte Moderna di Roma gli viene conferita una segnalazione speciale per la particolare applicazione dell'acquerello e l'inserimento del nominativo nell'albo accademico, viene selezionato a partecipare al 2° Gran Premio Internazionale dell'Arte Roma – Barcellona – Bruxelles – Firenze , partecipa con altri 65 artisti giunti da tutta Europa al 2° Premio Internazionale d'Arte "Pavia – Giovane Arte Europea 2003" per un Museo d'Arte Contemporanea, viene selezionato dal critico d'arte Luciano Lepri ha partecipare alla Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea Città di Firenze dal 6 al 14 dicembre 2003 presso la storica Fortezza da Basso, invitato a Europ' Art di Ginevra, selezionato dal critico d'arte Prof. Valerio Grimaldi alla 5° Edizione del Premio Città di Porto Sant'Elpidio premio valido anche per la Rassegna nei Musei e Gallerie della Repubblica Slovacca e selezionato dalla stessa Giuria del premio alla Manifestazione dell'Arte Contemporanea in Slovacchia, inserito tra le Realtà Marchigiane nel Trimestrale di Informazione e Attualità di Banca Marche "PRIMA PAGINA".

Quanto significativo e particolare sia stato il cammino di Fabio Gostoli, ci viene restituito grazie al sentito e prezioso dialogo generato dal desiderio del sogno, un sogno che, dopo tanta amorevole cura, prende corpo e lo prende nel vero senso della parola perché, nei suoi quadri, il principale protagonista della cena è il corpo umano, maschile o femminile che sia. Si riscontra, nei quadri esposti, una vocazione e una dedizione così pieni di riserbo eppure così assolute che sanno preservare il segreto del dono che è stato loro accordato, un dono maturato per vie personali e senza il sostegno di alcun insegnamento. Come pochi, Gostoli ha dato prova di verificare in ogni opera le proprie motivazioni di artista e di testimone del proprio tempo senza mai ripetere la parte più facile di se stesso, antepoendo sempre il rigore di una conoscenza autentica come ragione irrinunciabile della propria vocazione. I soggetti d'elezione acquistano una sostanzialità nuova, scoperta e isolata sul filo della fantasia e dell'emozione, si respira dunque un'aria del tutto intimista; i corpi nudi proposti in diverse pose e colori, la costante luna, costituiscono un progressivo frazionamento della superficie, evidenziando un complesso gioco di sfaccettature piuttosto taglienti. L'unità e la coerenza dello spazio sono puntualmente mantenuti escludendo tutto ciò che è accidentale a vantaggio dell'impressione d'insieme. In ogni caso, a prescindere dalla comprensione del messaggio, i dipinti testimoniano la capacità di superare il banale, lo scontato e le avversità, creando opere di eterna bellezza che sconfiggono il tempo.

Dott.sa. Valentina Tocchini

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

FORMAZIONE PER L'ADEGUAMENTO ALL'INNOVAZIONE SISTEMA INFORMATIVO E RIFLESSI SUL SISTEMA OPERATIVO ANNO 2000

FORMAZIONE PER L'INFORMATICA APPLICATA PAGINE WEB ANNO 2002/2003

FORMAZIONE PER L'INFORMATICA APPLICATA (SETTORE TESSILE) ANNO 2002

FORMAZIONE PER LE NUOVE TECNOLOGIE (PROGRAMMA PACKAGE)ANNO 2003

FORMAZIONE PER PER OPERATORE MODELLISTA ANNO 2004

FORMAZIONE PER LA OTTIMAZIONE PROCESSI AZIENDALI ANNO 2005

FORMAZIONE PER PER GLI ADDETTI ALLA CONTABILITÀ ANNO 2006

CORSO DI VETRINISTA ANNO 2014

CORSO DI VISUAL MERCHANDISING “Le tecniche espositive ”ANNO2014

ATTESTATO ASSISTENTE ECOPROFIT 2014 CON VALENZA INTERNAZIONALE

(PROGETTO EUROPEO LEONARDO DA VINCI “FIT FOR FUTURE (ECOPROFIT)”, (ACRONIMO PER ECOLOGICAL PROJECT FOR INTEGRATED ENVIRONMENTAL PROTECTION) SVILUPPATO A GRAZ, AUSTRIA, DALL'UFFICIO PER L' AMBIENTE DELLA CITTÀ DI GRAZ E DALL' UNIVERSITÀ DI TECNOLOGIA.

CON QUESTO PERCORSO CI È STATO RICONOSCIUTO LA CERTIFICAZIONE DI ASSISTENTE ECOPROFIT CHE HA VALENZA INTERNAZIONALE ED ATTESTA L' ACQUISIZIONE DI COMPETENZE IN MATERIA DI SOSTENIBILITÀ, GESTIONE DELL'ENERGIA E DEI RIFIUTI.

MARKETING TERRITORIALE PER IL TURISMO 2014

- CONCETTO DI MARCHETING TERRITORIALE
- DIFFERENZA TRA MARCHETING APPLICATO AD UNA SINGOLA AZIENDA E AD UN 'AREA TERRITORIALE
- RELAZIONI BEN STRUTTURATE TRA GLI ATTORI PUBBLICI E PRIVATI
- RIORGANIZZAZIONE RAZIONALE DELLE RISORSE TURISTICHE ED ECONOMICHE

TECNICHE DI COMUNICAZIONE PER IL SETTORE TURISMO 2014

- IL PRODOTTO-SERVIZIO TURISTICO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE
- SUPERATO TEORIA E PRATICA DELLA COMUNICAZIONE NEL SETTORE TURISTICO
- SUPERATO L'ORIENTAMENTO AL CLIENTE-OSPITE ATTRAVERSO L'EMPATIA
- SUPERATO L'ASSERTIVITÀ PER UN'EFFICACE COMUNICAZIONE INTERNA ED ESTERNA
- SUPERATO TECNICHE DI COMUNICAZIONE PER IL SETTORE TURISMO

TECNICHE DI AGGREGAZIONE E SOCIALIZZAZIONE NELL'AREA TURISTICA 2014

- L'ACCOGLIENZA TURISTICA 2014
- L'ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO LIBERO DEL TURISTA
- ANIMAZIONE E SOCIALIZZAZIONE
- ANIMAZIONE COME SCOPERTA TURISTICA DEL TERRITORIO

LA PROGRAMMAZIONE DI UN PACCHETTO TURISTICO 2014

- ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN PACCHETTO TURISTICO;
- DETERMINAZIONE COSTI NETTI - ELEMENTI PRIMARI;
- DETERMINAZIONE COSTI NETTI - ELEMENTI SECONDARI;
- DETERMINAZIONE PREZZO DI VENDITA;
- DETTAGLI TECNICO VALUTARI;
- DOCUMENTAZIONE DI VIAGGIO;
- MODALITÀ E TERMINOLOGIA

MARKETING E PROMOZIONE TURISTICA: SETTORE INCOMING 2014

- IL SISTEMA TURISTICO E L'AMBIENTE
- IL MARKETING
- PROMUOVERE LA DESTINAZIONE
- COMUNICARE LA DESTINAZIONE
- COMUNICARE LA DESTINAZIONE
- VENDERE LA DESTINAZIONE
- LA RETE

SCRIVERE PER IL WEB 2014

- PRINCIPI GENERALI
- LEZIONI AMERICANE
- IN PRATICA....

GESTIRE L'UFFICIO STAMPA 2014

- CHE COSA È UN UFFICIO STAMPA;
- ORGANIZZAZIONE INTERNA ED ESTERNA;
- LAVORARE CON I MEDIA;
- LA GESTIONE DEI COMUNICATI STAMPA.

SCRIVERE CON EFFICACIA 2014

- LA SCRITTURA CONSAPEVOLE
- LA STRUTTURA
- FACILITARE LA LETTURA

LA GESTIONE DEI RIFIUTI 2014

- LA GESTIONE SOSTENIBILE DEI RIFIUTI
- LE 4R (RIDUCI, RIPARA, RIUSA, RICICLA) DELLA STRATEGIA DEL WWF
- STRATEGIE DI GESTIONE A CONFRONTO
- PREVENZIONE E PERICOLOSITÀ DEI RIFIUTI
- LA COSCIENZA DEL PROBLEMA RIFIUTI
- PRENDERE PARTE ALLE DECISIONI

L'OPERATORE DI ASSISTENZA DOMICILIARE PER ANZIANI 2014

- IL MONDO DEGLI ANZIANI
- LE POLITICHE SOCIALI RIVOLTE AGLI ANZIANI
- L'ASSISTENZA DOMICILIARE

VOLONTARIO DELLA CROCE ROSSA ITALIANA PRESSO IL COMITATO LOCALE DI SANT'ANGELO IN VADO,

CON LA QUALIFICA DI AUTISTA/SOCCORRITORE OTTENUTA NELLE VARIE FASI A PARTIRE DALL'ANNO 2008 CON;

- CORSO BASE BEPS, (BREVETTO EUROPEO PRIMO SOCCORSO) ANNO 2008 PER ASPIRANTI VOLONTARI DEL SOCCORSO,

E SUCCESSIVI AGGIORNAMENTI;

- CORSO PSTI (PRONTO SOCCORSO E TRASPORTO INFERMI) ANNO 2012

- CORSO A LEZIONE UNICA RIVOLTO ALLA POPOLAZIONE PER DISOSTRUZIONE PEDIATRICA ANNO 2012;

- IN POSSESSO DI PATENTE DI GUIDA CRI PER LA GUIDA DEI MEZZI DI SOCCORSO CON TARGA CRI ANCHE IN EMERGENZA.

- CORSO DI OPERATORE SOCIO GENERICO 2015

ATENTE O PATENTI

A-B- C.R.I. 118

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

NOME E COGNOME

Fabio Gostoli

ALLEGATI N° 0